

DIGITALE PRODUKTSCHULUNG & VIRTUELLES TRAINING

STAR COOPERATION®



INITIALISIERUNG

BEREITSTELLUNG DER DATEN

AUFBEREITUNG DER DATEN

01



REDAKTIONELLE BEARBEITUNG

STORYBOARD

TECHNISCHES DREHBUCH

02



MEDIEN BEARBEITUNG

OPTISCHE MEDIALE BEARBEITUNG

03



AUSGABEMEDIUM

STATISCHE BILDER

BEWEGTE BILDER

INTERAKTIVE BILDER

04

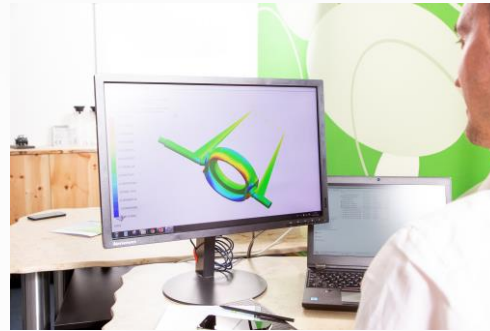
CONTENT PLATTFORM



INITIALISIERUNG

In der 1. Phase werden alle relevanten Produktdaten des Kunden digital auf die Content Plattform übertragen. Diese Daten werden durch weitere Informationen des Kunden auf ein standardisiertes Format gebracht.

01



BEREITSTELLUNG DER DATEN

Als Digitales Produkt werden die 3D / CAD-Daten vom Kunden bereitgestellt, die als Grundlage für den gewünschten Output dienen und im gesamten Prozess digital bearbeitet / aufgewertet werden.



AUFBEREITUNG DER DATEN

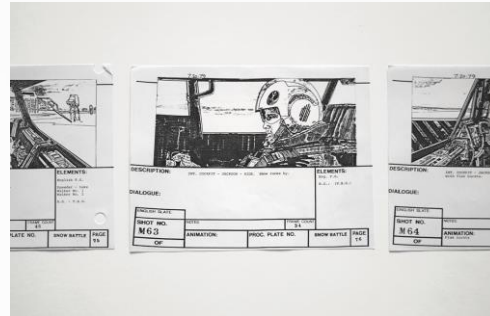
Alle vorhandenen Datensätze werden intern geprüft und auf Vollständigkeit gecheckt. Im Anschluss werden diese Daten auf ein standardisiertes Format gebracht um den gewünschten Output zu realisieren.



REDAKTIONELLE BEARBEITUNG

Alle Informationen werden in der 3. Phase redaktionell durch erfahrene Techniker aufbereitet um diese schnell und aus einer Hand für die finale Medienbearbeitung vorzubereiten

02



STORYBOARD

Das Storyboard beschreibt mithilfe von User-Stories die Interaktionen zwischen dem Benutzer und dem finalen Ausgabemedium.

Besonders für die Realisierung der Usability und des User-Interfaces von APPs und komplexeren AR- & VR-Anwendungen ist dies essentiell.



TECHNISCHES DREHBUCH

Das technische Drehbuch beschreibt die einzelnen notwendigen Sequenzen und Schritte des finalen Ausgabemediums und dient bei der medialen Programmierung als Dreh- und Angelpunkt.



MEDIEN BEARBEITUNG

Alle redaktionell aufbereiteten Informationen werden in der 3. Phase medial in einem Medien Container umgesetzt.

03



OPTISCH MEDIALE BEARBEITUNG

Im Medien Container werden alle Inhalte Ausgabemedien-unabhängig aufbereitet und zum Export vorbereitet.

Abschließend durchlaufen die Produkte eine intensive Qualitätsprüfung



AUSGABEMEDIUM

STATISCHE BILDER

BEWEGTE BILDER

INTERAKTIVE BILDER

04



STATISCHE BILDER

Als Ausgabemedium lassen sich sowohl Produkte wie PDFs, Word-Dateien und weitere klassische Medien exportieren.



BEWEGTE BILDER

Weiterhin können aus dem standardisierten Format Realvideos oder Animationsvideos gedreht werden.



INTERAKTIVE BILDER

Die Königsdisziplin sind die interaktiven Bilder. In Form von Apps, VR- oder AR-Anwendungen lassen sich diese medienübergreifend auf Tablets, Smartphones, VR-/AR-Brillen anzeigen lassen und interaktiv erleben.